



هل هذا يكفي؟ أحد شوارع القادي القامة وقد أخذ من العمال يكسبون مياه النيل بهذه الطريقة التي تراها القراء والتي لا يمكن أن تعد الضاحية المرفقة بالسرعة المألوفة... ولنا خبري أن شاططات الخفاف،



الضاحيات - وفي القمرة أيضاً - بعد دفعها ١٢ ثم من هو الشئ من تكرار التأسلة، دون أن يكون في وقوعها من حبة أشهر ما يحزن على اتخاذ إجراء، يكمل عدم تكرارها! أم شركة القادي؟ أم الحكومة؟ ومن يؤلم ألا تخسر الكارثة على القادي وحدها - ولو أن ما وقع في القادي قوي الكتابة - ولكنها تجاوزتها إلى حلوان، والقاهرة، ومصر الجديدة - طريق القوي - ولغيرها من الأقاليم والأحياء التي تألما من طغيان النيل، ما تشهد الكثير من أفعالها، وعقل مواصلاتها، وعدم مزارعها، وأعمال شوارعها بركا ومستنقعات!

المعاري... العائم! مكنا دم النيل المائي شاحنة القادي الجيلة وأعمال شوارعها ومبانيها بحيرات ومستنقعات، حتى لقد بلغ ارتفاع الماء في بعض الأماكن نصف متر - وتري إحدى السيارات وهي تحاول أن تخطو أحد الشوارع الملتصقة بالقرعة!

من المسئول

عن هذه الحالة المؤلمة؟

في أهل من حبة أشهر، تكرير عدم التأسلة... بل هذه الكارثة! قد عانت الأمطار تهطل في الأسبوع الماضي بمرارة وشدة، ولكن في النيل والناس بين تائم أو قنوم متأعب، فلا بها تتحول في لحظة - في الشاطئ المتعصية - إلى سيل جارف، يهلك المهرث والنيل، وتنتشر تحت ضغطه المنازل، وتتهدد بدمار آلاف الأسر التي أتى النيل على منازلها وأبنائها في لحظة فساد!

وكان من سوء حظ ضاحية القادي أن كان عليها من هذه الكارثة أوقوع - بعد كان هناك أربعة مصارف لتصرف المياه المنقطة عن الأمطار والسيول إلى نهر النيل - ولكن حدث في السنوات الأخيرة - ولا تدري كيف - أن ردم من هذه المصارف ثلاثة كاملة، ولم يبق إلا واحد... فلا عطلت الأمطار هذا الأسبوع واستعالت سبلا جارفا لم يكن هذا المصريف الوحيد كاترا لتصريف مياهه الطافية، فإنا بالكارثة التي وقعت من حبة أشهر فقط، تتكرر - وعلى صورة أوسع - وإذا بالضاحية الجيلة تشكو وكأنها مستنقع، وإذا شوارعها ومبانيها قد استعالت إلى بحيرات أو برك، حتى البيوت الكبيرة، والقبائل الجيلة، تسربت المياه، لا إلى بمرور مياهها حسب، بل إلى أدوارها الأرضية نفسها، ففسدتها وأغرقت ما فيها من أثاث وديان!

ولنا خبري من هو المسئول عن كل ما حدث؟

من هو الذي أمر بدم المصارف الثلاثة التي كان ردمها سببا في هذه الكارثة؟ ومن الذي أمر بخرس الأشجار في هذه

بدل صرفها هزة

بمحلات

أولادنا

بيات الساعة بالحيطة

أول مؤسسة تجارية لبيع الساعات في الشرق الأوسط
إيكو نوممايكس
بمصر
١٧ شارع...
١٤٤٩...
٢٠٢٣ سنة...
٣٢٦٥

اعلان

مجلس بلدي ملوى يعلن في الزاد العاني بيع أدوات مستهلكة بالمخازن وتحدد لذلك يوم الخميس ٢٤ مايو سنة ١٩٤٥ والعابئة يوميا ماعدا أيام العطلة الرسمية والأعياد وتطلب الشروط من البلدية بمحانا ٣٢٦٥

الطباخة الفعالة...
Ferro-China
٣٢٦٥

Ferro-China
٣٢٦٥



جرس «العلمين» يذيق للنصر!

إن هذا الجرس الضخم كان في وقت من الأوقات يؤذن بوصول الطائرات وإيماها من بحلة العلمين الصغيرة المجهولة وسط الصحراء... ولكنه الآن وجد النصر الذي بدأ في معركة الدين أصبح في نادي العلمين بالقاهرة، يذيق غرس دقائق انتصارها بالنصر قبل ساعة للشكر التي أقيمت في الأسبوع الماضي



تياشير النصر

استطاعت هذه الشجرة أن تسبق إلى معرفة نتيجة الحرب قبل الساعة والمواد فبينت وشيت وهي تنبأ عن النصر، وترسم علامته في الأفق... ولا شك أن كل جندي من هذه الديار، ورأى هذه النخلة المباركة بدلاً عليه بالتأؤل الجيل... ورحل إلى بلاده، أو إلى سومة الوغى بنذكار لطيف، يند بالسلام، وبأيام حالته

من سان فرنسيكو الى القاهرة

« سانور فتح... »

لا أدري كيف سميت أن أكتب من
« ستاور فتح » - « تزجية هذا باللغة
العربية » الشيخ المترم محمود أبو الفتح
أما « ستاور فتح » فقد وجدتها على لسان
كل عمون ، وكل فتاة ، على « بيورك » ،
وصديقاتها « محمود » « بشر » « علي » « عبد
بيورك » « بالنسبة للصديق » « هذا أقام
عنا حسنة شهيرة وعرف الجميع غرضه
الحسنة » وهو « كما تكاد يلاحظ » مصرى حتى
نصف « ويصور » ويبدو « الماء » والفتاة
يسمى له كل أمارة - وليس هذا « بيت
القصيدة » أما بيت القصيدة انه بجانب
« مشروعة الكرى التي بعد لها الفناء »
« بجانب « مكرتريه » « مكرتريه » « مظهره
« أنه لا أن يكون » « مصرى » « هنا »
« بعد أنى خدمات لليلة » « والفتاة » لا
يستهان بها - وهو يعرف كيف يكون
« نوما » « خارج الفتاة » « والوقت القصرى
الرسمى الذى حضر هنا فدل على استئذانها
« هذه الزاعة » « اللومية » فكان استزاجه
يوافقه أمرا طبعيا - وسأفصح عبارة
« اعطيه » -

مشروعات مصرية تفصيل

ولا أغري مني بجوزي أن اكشف
السر أم لا فقد علمت أن الأمريكان
سيعلمون دوسيهات وأية شروعات مصرة
كبرى - وقد ما أولي دوسيهات كاملة
أمن جامعة - بالي والسبي من ناحية
الهندسة والميكانيكا - وبالقربى والقيم
بعض التكاليف - وفي مقدمة هذه
الشروعات مشروع كهرية - عريان اسوان

سازمان فرهنگ و اسناد

كان استيصالنا في سان فرانسيسكو
عجيبا دائما . الهباء كلفنا على قدم وساق
تسبيل حيولها . والحيوانات تصدح في
الطعنة . والكبرا . وفي مقدمتهم . حاكم
كاليفورنيا . المدينة . وهذه سان
فرانسيسكو . الوفور في الاضطرار .
وركبنا سيارات عمدة لنا . واجعل
ما في هذه السيارات سائقوها . أو بجارة
أصبح . تائقاها . فتبأت من أبرز الأسر
مطوعات لخدمة الوفور . ولما كنا
ننتشر على الركوب بجوار من . وفد
مررتنا من محطة . أوكلاند . حتى سان
فرانسيسكو بأجمل متسامد الطبيعة .
وكوبري سان فرانسيسكو وطولها ٨ أميال
حدثت حادثة تاريخي حيار

الاعمال

عينا نحاول أن نتق طريقا إلى مدخل
الوكامد . وعينا نحاول شق طريقا في
الصلوات الكبرى إلى الصاعدة . جوع
الرجال والمسيكين واليتيم والاطفال
يعرضون طريقا ليرى كل أولئك الدنيا
وكل أحجام الدنيا . وكل أديك الدنيا
وليستموا إلى مختلفه اللغات المحسنين
وتكسبون حورك لتوقع لهم على ما يبدع
من أوزان فإذا قلت لك من غير تفهوا
لأن اسمها نعيم كالسمر - ومأثرك كل
نحلة وعينة من امت صوبت في سان

فرانسييسكو : على تحتاج أية خدمة ؟ هل
تلك لك الإقامة هنا ؟ طرق هناك لا يتكاد
تصوره الخيال

نظاریاتی

أنت بالحسد والباطلدين ..
 أخرجت فتيلة في عيني وأزلت دملا
 سيطلا .. ثم عقلت نظائري .. وقال لي
 صاحب أكرم عمل في نيويورك : سأعجل
 لك « نظارات » تبدو بها جيدا جدا
 بما دمت ضعيفا وما دمت كبير الاختلاط
 بالناس في الشهرة والمخيلات
 فعلا : صنع لي نظائري عاترين دعني
 جميع أخواني ولم يصدقوا أنني .. أنا :
 لقد أصبحت بالنظارة الجديدة في عين
 العشرين : وشأت أنني إن العصبان
 يصدق في ويعتقد في كل مكان : ومن
 انبهي بالنظائري وضعتهما في الشقة
 الصغرى حتى أصل لسان فراسيسكو ..
 ووصلت وأخذت أبحث عنهما وقتنا ..
 فوجدتهما وكأني قلت أمر عزيز لدى ..
 خدموني وبعث نظائري القدية الشوكة
 لحظتي والعائسة لبهالي وجمال ..
 وأحمرناه ..

وأخذت أثقل التعازي وأذا بطراف
على بأن اللوكاعة التي كنت بها وجدت
الطارحين وأنها أرميت بالطياره
وعكذا استدوا لاستقبال شسكي
الأمريكي الجديد

المؤمنين

كانت حصة الافتتاح في دار الأوبرا
وإذ أوبرا ١١ يا سليمان يا عجب الخلفي
عنه هي الأوبرا - -

وسبعشون هؤلاء الأمريكان - لقد
 أخرجوا عندها لتتلقاها عائلا كان مسئولا
 أكبر ساسة الأرض - دعك من أرقام
 الشدة - وإنما انظر حولك تجد عوارض
 كل أطباق العالم : هذا «سبتي» التبع
 الوجور - وهذا «إيد» الخلاب - وهذا
 «ولوتوف» الرطب - وهذا «بول
 يونكور» السياسي الفرنسي القديم -
 هذا «ستاليناس» رجل الساعة في
 أمريكا - وله وفد وزراء وزير خارجية
 أمريكا وتحت أعلام الدول الـ ١٧
 رجلا وامرأة يمثلون أسلحة الولايات
 المتحدة البرية ، والبحرية ، والجوية -

وكيف جاز لبعض الناس أن يتقدموا عند
الوقت المقرر ، نحن ١٧ أو ١٨ بينما
انكثرت لها فوق المائة - وفرنسا ١٨٠ -
وروسيا ١٢٠ - والبرازيل ٨٠ - وقد
شعرنا بقلعة العدد وههنا حكمة «الكثرة»
من مثل هذه «المزلة» المولية - وبقى
الرئيس شاكوشهفته الزمنية ثم بقتية -
وتسبع ٥٠ ألف فخرالية وألف سنسالية
ترن - وقد سطعت الآوار العوية واحتد
كل لحوم وكواكب مولودو بحاسية
انتمهم ومشرهم ومترجمهم لخرجوا
عند « العلم التاريخي » الكبير - وتوقف
الجلسة حدا على « روزنت » وسود
المت الاماذا -

ويحاضر الصوريون مولود توفيق البعيج
الروسي وضويون عليه الألقاب ثلاث ساعات
تواظبت وهو لا يكل ولا يمل ولا يتأفف
ثم تسمع خطبة الرئيس ثموسان ،
فستايوس ، فعاكم كاليثوريا ، فمعة
سان فرانسكو وكلها خطب قوية لا بد
قد وصلتكم كاذبة ..



وفي اليوم التالي تمت بحسب رؤساء الوفود لم يحدث اشكال + مولوتوف + مارس في انتخاب وزير خارجية أمريكا رئيسا + وبكل حرية اقترح ان يتناول مسئلة الاربع دول الكبرية الرئاسة - يقولون له يا مولوتوف - في الاسفل - هذا بروتوكول المؤتمرات الدولية - هذا وزير الدولة القليلة - ولكن لا - رئيسه ومائة آت سبب الا ان يكون مايقول - + حق الاحتياط للوفود +



الرفق مولوتوف وزير الشؤون الخارجية بالجمهورية
القوقازية ورئيس الوفد السوفيتي في المؤتمر

معالي عبدالحمد بدوي
باشا وزير الخارجية
بمعدت الى محو
الأمير فيصل و
الوفد السعودي

الشيخ أسحق بن
عزير الحارثي
البرقاني ورئيس
الوقد البرقاني
المؤتمر

وبعد اجتماع اليوم الثاني . الخميس
البريد . ويطلب وزير الخارجية
يكا . ثم يطلب ممثل الصين والانكليزية
ما جاء دور مولوتوف . أي أن
طلب الا بالروسية . . واحمد الله
رأسا جميعا من قطب الارض وعطائها
فلول . يصفون مولوتوف والقسم أن
هذا من الألف الصفة لا يعرف حرقا
مدا روسيا . وهكذا آمنت بأن العلاقات

١٠ « أول » أفرح من « الطاق أسرى » .
 ١١ « مولوتوف » إلا أن ترجم خطبته
 ١٢ « بالإنكليزية » . ثم بالفرنسية ، وهو
 ١٣ فيها « يلزم » انكلترا والولايات المتحدة
 ١٤ « لهما » : ألم « تفردكنا » روسيا قبل
 ١٥ « برمان » وانظر « لا أجيد » التفسير .
 ١٦ « عتبة » اسمك » ١٧ « الرجل » .
 ١٨ « مولوتوف » . « روح » العامة » . « قلب »
 ١٩ « لا يتزعزع » ولا « يتزعزع » . واعتقلت
 ٢٠ « مولوتوف » . « قد » بلغ الحميم

ولكن

ایسے

ولكن

ي : مبرج العلكة ، مروق السهم الى
يسرى رجل سميرى القيد ، متأق



القصة وعطى الرئيس ١٤٠٠ جنيه
وأذا بدوية من موجات التصديق الجار
ترج المكان رجاء قلت : حيدا لله - هذا
« نفاق دولي » آخر عليهم القطار .

والمحبوب السيدات الجميلات والأناث
الرشيدات ميوهن النجلاء صوب وإنداء
مستجمع ثم ^{عظمت} خطبة من أقوى ما
سمعت في حياتي ، له براعة تعبئة في أنه
بالحق نظرة سريعة ثم يتكلم كأنه يرتجل ،
وشرح يديه وشفاهت منه وسرور كالقمر
للشليل ، وعلق « بلديات » على اللصة
فيهر المشاعر ، صوت قوي موسيقى أنار
الشائرة وألهب الأيدي بالتصفيق الجيوني
وهكذا كان « ابن » يوم الحفلة وحمل
الشير بلا منازع .

البيروني الخوارزمي

الاعتماد عليهم هنا بالجهاز والمجازين
والتيروال المجازي بدلاً رؤوس الأمريكان
ولا أدنى توضيح ما يقال من أن « بعد
النظر الأمريكي » اقتضى هذا على أساس
ما يقال من أن « التيروال الأمريكي »
سيفقد بعد أعوام « وإن « التيروال المجازي »
يكون أمريكياً لاجيال « - - أظن أن هذا
مقال مثالي »

علمت بطريق الصدفة ان لوقى الانثى
من الفتيين الحبراء - وقوى الالف من
الفتنسين العماريين الامريكان - اشروا
على جولات سفرهم الى الجبلين مازين
بصر من زمن 1 بل انهم كانوا يسبحون
للزوجات بالسفر ثم بدل من هذا اشروا
الان - فالتمروا بالطريق الى الصعيد -

ولا واعرف!

سان فرانسيسكو تشبه من ناحية الجو
« القاهرة » - ومع ذلك حاولت منذ
اصبح أخبره أن أنني « يديعة » واحدة
أتم أتمنى : وحاولت أن ألتصم « بـجهاز »
واحد فأخففت :

فكرى أباطنة



عالم ما بعد الحرب

بين نظرية الحق والعدل، وقاعدة المنفعة وحقوق الأقوي،

من مبررات سعاده احمد القبي السبر باشا



كبرياء

[أصبح للشرق اسرسل في إحدى تجليه وأصبح]

حاشي الصور - أنت عارف طبعاً أن من سجن سنة وألف رئيس في جمهورية الصاريين .

والآن أن نحل نظرية الحق والعدل محل قاعدة المنفعة وحقوق الأقوي، أرى أن يبرز مؤتمر سان فرانسيسكو، بالنسبة لغيره أن معاهدات الحماية وما شاكلها من المعاهدات الثنائية يجب أن تدخل في يوم قاعدة الاستقلال التام لكل أمة من الأمم. ولهذا المعنى طلب وقد مصر في سنان فرانسيسكو إدخال قواعد ميثاق الاطلسي أساساً من الأساس التي تقوم عليها مية التنظيم الدولي

طبيعة فقد أصبحت لا تلائم الرقعة البشرية وعلى ذلك تكون مصر في حل من أن تخرج من هذا المؤتمر أن تستكمل استقلالها شيئاً من كل لحظة أخرى. والآن لا أظن أن سياسة الدول العظمى سينجون في سان فرانسيسكو خطاً زمامهم في فرانسيسكو منذ ربع قرن، والآن لتطوّر الافراض التي وضعها مؤتمر دومينون أوكس، ومن السلام الدائم والتعاون العالي وتنمية العلاقات الدولية بين الأمم

ان ميثاق الاطلسي هذا الى وثيقة دومينون أوكس، يحل على الشعور بأنه إذا كانت الدول المتحدة جادة لاعازلة فيما يخص به - وأرجو أن تكون كذلك - فستكمل لكل أمة من الأمم استقلالها التام، ولست أظن من أن أكرر أن نظرية

حق الأقوي - كانت تسيطر على سياسة العالم إلى مؤتمر فيينا سنة ١٨١٥ حيث أملت القواعد الخاصة بالنظام الاقتصادي وتوزيع الثروة السياسي والسلام الدائم المؤسس من توزيع عادل للسلطان - غير أنه في هذا المؤتمر طرحت الفكرة التاريخية التي وضعها جيز وزير النسا وعنها - أن أولئك الذين اجتمعوا في المؤتمر وكانوا يحلون حق العالم طبيعة وأغراضه لا يكادون يقدرون على تطوره أيما كان رأيهم في نتائج - ان الكلمات المعقدة مثل - إعادة النظام الاقتصادي - و - تحديد الثروة السياسي الأوروبية -

من مبررات سعاده احمد القبي السبر باشا

اقتصادياتنا وصناعاتنا بعد النصر

سعاده الدكتور حسن صادق باشا

كان الدكتور حسن صادق باشا وزيراً للخارجية بعد أن تولى عدة وظائف في الحكومة، وهو الآن من التفتيش بالمسائل الاقتصادية والصناعية، وهو يتحدث في هذا المقال عن اقتصادياتنا وصناعاتنا بعد النصر الأخير

الصناعات المصرية من خطر المنافسة الأجنبية بعد الحرب .. وفي اعتقادي أن حل هذا الأمر ليس مما يمكن البت فيه برأي قاطع الآن، لأنه مرتبط بما يستقر عليه الرأي في المؤتمرات الدولية ..

فإننا مثلاً لنواجه نحو حرية التجارة بعد الحرب .. فإلا كان هذا المبدأ سيؤثر في تجارة العالم في المستقبل، فلا بد من التفكير في حماية صناعاتنا أمام المنافسة الخارجية، وهناك دون شك من الوسائل ما يمكننا من ذلك .. فمثلاً إذا كانت هناك شركة صناعية تريد شراء أرض من أراضي الحكومة لبناء مصانعها عليها فلا مانع من بيعها هذه الأرض بتمن اسمي .. كما يمكن إعفاء الشركات من بعض الرسوم التي تدفعها للحكومة، فيؤدي ذلك إلى خفض أسعار منتجاتها .. وهناك وسائل أخرى ومخرج كثيرة لعلاج مشكلة حماية الصناعات المحلية، وفنفسقنا في هذا السيل بلا أخرى.

وجه، بدلاً من إبدائها في البنوك فنقل معطيات أو يشرأ الأسهم أو استغلالها في ذلك من الأوجه غير الجدية لأنها لا بالنسبة لهم ولا لبلادهم ومما يدعو إلى الاعتباط - أنني لمست فعلاً هذه الروح وقد بدأت في الظهور حتى بين صغار الراسخين

ان النصر الأخير الذي أحرزته الحلفاء في أوروبا، معناه عودة الحياة تدريجياً إلى مجاريها العادية، إلى ما كانت عليه قبل الحرب، بل وانحائها أنجعها جذبت على ضوء ما حدث في سنوات الحرب الست الماضية، نحو هدف جديد وبالم جديد ولا بد لبلد كعصر، من أن يفيد مما حدث في هذه الحرب ..

فإننا نلوف من العمال قد هربوا على الكثير من الأعمال الصناعية والعبية في المصانع والورش والمنشآت العسكرية وهناك كثير من الصناعات التي نشأت خلال الحرب، وهذه صناعات يجب المحافظة عليها ولا بد من تدعيمها حتى لا تهرس

صين .. وجيم :

مع وزير روسيا المفوضه

في يومين اتعاون والقام وأن هذا الاختلاف على نفس الأمور البسيطة أن يحل إلى حد الاعظام، أو إلى الدرجة التي يستحق منها حل أو الاتفاق عليه

يشارك الناس في مصر عن السب في أن إعلان روسيا انتهاء الحرب جاء متأخراً من إعلان حليفها بريطانيا وأمريكا أوروبا وعبرني ساعة

ليس عندي جواب رسمي من ذلك، ولكني أظن أن السب هو أن بين الفرق الروسية كانت لا تزال متعلقة في الحرب في فيكوسلوفيا ودومست .. ولهذا لم تلتزم روسيا انتهاء الحرب إلا بعد أن بدأت المحادثات بالفعل في منتصف ليل ٧ مايو

في اعتقادي أن على كبار رجال الاقتصاد والصناعة وأجبا مهما في هذه الفترة - فترة الانتقال من الحرب إلى السلم - ذلك أنهم يجب أن يعملوا على انتاع أصحاب رؤوس الأموال ومن أثروا في السنوات اللغية، بتشغيل أموالهم في مبادير الصناعة بحيث تكون تحت رقابتهم الباصرة، لأنهم بذلك يضمنون استقلالها على أحسن



الملك في الإسكندرية

يوم وضع الملك حجر الأساس لمجد فاروق الأول بالقرن ، إلى معالي وزير الأوقاف كنه في حجرة جلالة . ويري الفاروق وهو يصعد السراوق الكبير يستمع إلى الخطبة وقد ظهر دولة القرائي باشا وكبار رجال الدين والقصر الملكي حوله

جراً على السنة الجديدة التي استقبلها إنشاء المآجد والفرح في كل مكان . وشرف الفاروق بزيارته المدرسة البحرية التي تتوج باسم جلالة . فكانت هذه الزيارة أمة سلبية لما مزعوا في الوقت الذي تنبه اليه أنه إلى إنشاء أسطول بحري بحري وكنية بحرية خاصة للبلاد ومكانة البلاد ووطنها المرفأ

كان يوما الجمعة والبيت الماشيق يومين مشهورين من أيام الإسكندرية . إذ غشيت جلالة الملك مآجد مسجد أبي العباس الرسمى بأمام فريضة الحقة فيه . وقد خرجت الإسكندرية عن بكره أيتها في ذلك اليوم تلى جلالة الملك وهو يلتمح مسجد فليها المآجد أبي العباس . ثم نقل الفاروق خطبة إذ فوضع حجر الأساس بمجد فاروق الأول بالقرن



في الطريق الذي اختاره القش الملكي ، اصطفت مئات القوارب القراعية والرواري البحرية . وقد أزيحت الأعلام ألحاح زينة وهي تقوم بتظاهرة بحرية بالبحر



القرائش باشا والأستاذ الأكبر محمد كان في اصحاب شريف الملك لمجد أبي العباس



بعد أن نقل جلالة الملك مآجد مسجد أبي العباس . وضع بمآجد الكرم السجل الخاص

الأسبوع .. في سطور

كيف تلم ذلك تين معالي رئيس ديوان

أرسل خطابات لبعض الوزراء منذ أكثر من عامين دون أن يتلقى منها رداً إلى الآن . وسيعالج معاليه الأمر بما يكفل قديون الإشراف الحقيق ولكنه من أقاء واجبه على لوجه الأكل

قطر ١ : قال دولة مسبق باشا إنه يلاحظ تطوراً في العملية الوقدية بعد أن كان الزعمون يوسف الجندى يلتم - على يراغذ - إذا ما ظهر في صورة مع ردة على عامر باشا ، أو قبل دعوة غير ودية في كادوب محمد على أصبح مبري أبو علم باشا يلهو حطة خاصة في داره بكل باشا وبلي دعوات غير ودية ١

رفاهية البطان : نقلت لجنة مكافأة البطانة بعد الحرب . فأخذت في عقد جلسات مطولة لاتخاذ التدابير اللازمة على ضوء الظروف الحاضرة

المجمع القري : قرر أعضاء المجمع القوي . الانتهاء من وضع التشريعات القانونية قبل حطة الصيف . وقد شغفت

لل هذا القسم أخيراً . عدم هذه القاري ولزاتها ١

المباي الجديدة : تألفت لجنة في وزارة البحرية والصناعة لمعالجة المسائل وتم خيرا . واختاروا مصريين وأجانب ومن بين المقترحات التي تليها اللجنة منع البناء بالطوب الأخضر في لندن وللا ركز بنائاً . على أن يتبع بالتميز في القري والجزر مستغلا . وذلك لأنه يحول دون استخدام الوسائل الصعبة للتزمتضلا من شدة قاربه للاشغال

القطر المصري : يقول أحمد المبراء الاقتصاديون بأنه مصر يمكن أن تلي ثروة مائلة من القطر إذا فتح أمامها طريق التصدير

أولى الموزعات : قال أحمد المبراء الأحياء . إن أولى الأزمات التي تفرج في مصر : أزمة الساكن والبطونيات وذلك عقب إجراء التغييرات المتوقعة في مراكز الجيوش المتعالة الموجودة في مصر

استشار في محله : كانت الوزارة المعنية قد قررت منع كرفة الزحوم عند فريد يت معاشاً استشارياً لأن معاشها المعاني تامة جداً . ولكن عفا العاش الاستشاري قد ألقى بياقون إنشاء الاستشارات والدراسات ١

غارة الجراد ...

أخذتها وزارة الزراعة ليكن الاستعداد من كثير منها

- كانت حلة الجراد على سائحين بركت عريضة جداً في القارين الحالية والسابعة
- أمر معالي وزير الزراعة بسودة موطن الوزارة جماً في « عملة النصر » وخمس ١ أليم من يملك هذا الأمر
- يساعد الهواء على إبعاد الجراد عن مصر إذا كان المتابعة إلى الصحراء ، والعكس بالعكس

- كانت آخر غارة للجراد على مصر في عام ١٩٣٠ وكان انتشارها عاماً في قلا وأسيوط
- وصلت غلات مكافأة الجراد في غارة السابعة نحو ٢٣٠ ألف جنيه
- لوحظ أن الغارة الحالية أقل بكثير من الغارة الماضية لكن تكاليف المقاومة تبلغ أضعاف تكاليف سابقتها
- يرى بعض الخبراء أن التدابير التي

وقد أضافت لجنة العرائش هذه العريضة إلى وزارة الصحة

١٩٦ مرة أعلنت شركة جديدة عن تغطية جزء من رأس ماقسما عمده ١٨٠٠٠ جنيه . فغطى ١٩٦ مرة في ثلاثة أيام . ويعتق أحد كبار الاقتصاديين على ذلك بأن هذا الصديق دليل على الرضاء الذي أصابته البلاد أثناء الحرب

ملاحظات شعبية : تمرر إنشاء عدد من الجامعات الجديدة في بعض العواصم ، ولكنكم ستكون من نوع جديد ، شعبية تظم فيها سلبية من المحاضرات لعمال والزراع ومن بينهم

ويعكرون الآن في استثناء العاش المذكور من هذا القانون

١ : أخذت وزارة المعارف في طبع كتاب جديد من المحيوسامعيل العظيم سجلت فيه الكثير من مآثره التي ذكرها الوزراء والكبراء الذين اشتركوا في إحياء ذكرته أخيراً . وسيبقى هذا الكتاب إلى النوفين من سيدون دراستهم هذا العام

مربطة : من أطرف العرائش التي قدمت إلى مجلس النواب برخصة طبيب يطلب منع البسبين لأنه سبب الكساد للاقتصاد . ويعتبر البطالة بين المصريين والدراسات ١

تلغراف من أمريكا

يوم النصر
القدس وفلاد

أمريكا بلاد المعالي حقا... كنت أظن أنها ستجني يوم النصر فرحاً وسمراً وانهاجاً... فلما جاء تلقى التلغراف في هدوء وازن... فلاخات ولازيات ولا مظاهرات... وحرمت المراتب وحرمت الازاعة على أن يقولوا ويكرروا أن الحرب لم تصل إلى نهايتها الأخيرة... وأن الأمم المتحدة لم تحقق سوى نصف الانتصار وأن أممها شوشاً ملوفاً في طريق القتال... ثم زال رجال النهاية الأمريكية يبدون ويبدوون أن قوة اليابان ما تزال سليمة كاملة، وأنها ستعاقب عدداً من الصين... حتى لا يتواكل الشعب أو يترضى به أن يفسد ظهر ألمانيا... فإن أمريكا مضطرة على أن تنسى جميع جهودها، وتحتد جميع قواها، حتى تفرض على اليابان ما فرضته على ألمانيا: التسليم دون قيد ولا شرط... ورجل التاريخ، وامرأة التاريخ، يريان أن الانتصار المطلق الذي يجمعهما ليس انتصار أمريكا على ألمانيا، بل الانتصار على جارتها الخطيرة التي تراها في سوق التجارة، وتنافسها في القواعد الحربية... ويستند الأمريكيون أن اليابانيين أبعد لغراً، وأكثر دعاء، وأصبغ مثالا من الألمان... ثم لم يتشاوروا دائماً: هل تلفت روسيا بقواها البحرية الهائلة، وجرأتها العسكرية الفذة، إلى جانب أمريكا ضد اليابان كما وفدت إلى جانبها ضد ألمانيا؟

وكذلك يتساءل الأمريكيون عن موقف روسيا من الصين، والحركة الشيوعية في الصين حركة قوية هاضمة، تحطم مبدأ كبرياء من أبناء الصين للتعين، ووراءها قوة كبيرة لتندفع وتزعجها، وأمريكا من ناحية أخرى ترى في الصين عملاً حيوانياً يجذب أنظار رجالها من أصحاب الأموال ورجال المصانع... الذين يربحون أن يستولوا كنوزها الطمورة في أرضها النخبة وساجها الهجورة، والذين يجدون في سكانها - ومربيع سكان العالم - المسح وأروج سوق تجارية تصريف فيها بضائع أمريكا ومشتقاتها... هذه هي أممها روسيا وهذه هي أممها أمريكا تجاه الصين... فهل تتابع وتتصانم هذه الأممات والأمم، فتؤدي إلى شيء من التور... أو من الضال... أم هل تتفق وتتعاون معاً فتنتهي إلى إيجاد مناطق تولد، يتداول بها أسباب الثروة والرفاهي الثموري؟

وهذا الوقت هو الذي سيقرر هل تسرع روسيا إلى إعلان الحرب على اليابان عن رضى واختيار... أم ستتردد وتستيقظ قبل أن تشارك في المرحلة الثانية من مراحل الحرب... وهل تريد روسيا أن تتلقى من اشتراكها في معاقبة اليابان... أم هل تحاربها - كما حاربت ألمانيا - بنفسها على بقية النظام الفاشستي ونمونه من وجه الأرض كما قال الزعيم مولوتوف للصفيح قبل مغادرته سان فرانسيسكو

فولوا لأمدنا، وأمدنا في إن جوارب نابليون لا وجود لها بأمريكا... بحث عنها في كل منبر - وفي السوق السوداء فلم أعثر عليها... وكفكف بحثت عن أفلام يذكركم فلم أجد فلماً واحداً... سدوني وأقبلوا اختارواي فمعا... وقرأت متوفرة... وأقارنها معتدلة... ولكن قولوا لي كيف أجهلها من أمريكا إلى مصر... أعودوني إذا جئت كما ذهبت

فكرى أباظة



تج هذه الخريطة ميدان المحيط الهادئ الذي يتركز فيه العمليات الحربية منذ انتهاء الحرب في أوروبا. وبين الخط لمقطع الأمير أسمى حد يمتد القوات اليابانية بعد الانتصارات السريعة التي أحرزتها في بداية حربها مع الحلفاء. بيد أن الحلفاء ما لبثوا أن زحروا اليابانيين إلى أوروبا وبدأوا في استرداد ما خسروه. وبين الخط للزنج (الأسود والأبيض) أسمى مدى طبع الحلفاء بعد أن بدأوا هجومهم المضاد. وقد ظهر في الجزء الأوسط من الخريطة (وهو المنطقة التي استرد الحلفاء سيطرتهم عليها في المحيط الهادئ) بين المناطق التي لا تزال اليابان تسيطر عليها وهي بخانة الجنوب في المربوب البرية (جزر ديك ومارشال ونيو جيرت وكارولين وسامواي)

انتقال مركز الثقل الحربي الى الشرق الأقصى

لم يكن ميدان الحرب على اليابان ذا أهمية ثانوية مرة... فقد كان في نظر الأميركيين في المقام الأول لانهلاك اليابان حرية اليهود الفدية وفقدوا يوم ولا يجر المحيط الهادئ والصين كلها من مركز ممتاز في السياسة الأميركية... وكانت الصعوبة التي لافها الرئيس روزفلت في إلهام الشعب الأميركي أنه يجب البدء بخطى التازية أولاً ثم التوجه إلى اليابان كخطاً لا يستهان بها... حتى أن الرئيس اضطر إلى تجديد خطب في مجلس الأمة الأميركي... إننا بعد أن نحقق على خط ومضجنا نستكون رداً واحدة على اليابان، ونظهر الآن صدق حدس الرئيس... ولن تكون الحرب في الشرق الأقصى سبباً في إخماد الجيش الياباني كبير والجدهوى الرئيس... ولكنه يحارب اليوم حرب بأس ليس أمته ذرة واحدة من الأمل في الفناء، بل له قدر وقوة... ومما استكن بهالة الحدى فتتان عينه وبين مقاتل على أمل من النجاح ومقاتل بلا أمل ولا تحانا ما بيننا فافتنا لا لاهلوا أميركيين... أقسم أن يردوا دون قتال محرجاً... قد طمت اليابان وعت منذ ستين... وسين قبل الحرب بما وجهه لكل ما عت... أن بريطانيا سبب في الشرق الأقصى... ثم كانت متوحشة غرسية في حربها على الأميركية البريطانية لم تعال الأخرى بما انتصه منها أصول الحرب ولم ترحم الأعداء السابقين وأقاربت حرباً عنصرية في جميع أنحاء الامبراطورية عندما أن تلتهم حمة الصلح والسر على كل ما هو أبيض

فلاقت منها الامبراطورية البريطانية العت بعد العت... والامبراطورية البريطانية ليست كثيرة العدد إن لم تكن هذه الأملاك النافذة في الشرق الأقصى إغناء من الحد اليورمالي... التكا إلى كل الجزر الواقعة في اليابسيكي السطيل باراية البريطانية... والسياسة البريطانية في البحر المتوسط ليس لها من غرض لا المراقبة على التواصلات المؤدية إلى تلك الامبراطورية... ولا يجب أن تظل ميول أوستاليا ونيوزيلاندا فهاتان هما حساب لابد من تصفيتها مع اليابان... فأتت ترى أن التكرامة البريطانية تعضى حكومتها أن يبري الأسطول والجند البريطانيين إلى الأندلس بآثار من القوة اليابانية التي كانت أن تقتل أسس الامبراطورية... وسوف ترى جيوشاً بريطانية استرد متوافرة كما استردت يوماً وجوداً بريطانيا... عمل كل ملك بريطاني فاسته أجناس اليابانيين ولن يستكت غار بريطاني أوجهاً له بال... بل لم يبق قوة البحرية انشغوا إلى أودت غطتين من خيرة الأسطول... وليس ذلك حياً والفة ولكن محافظة على حمة وغولهما مظلم الاحمال البريطان مثلك... وأما أميركا فحربا الحقيقة حرب اليابان هذه عدو يزعم الساطن الأميركي ويهدده في المحيط الهادئ وفي الصين، والتوسع الأميركي من القسمة الأميركية قائم على الحرية وليس هذا من دين اليابان في شيء... وإن تعجب بشي، فليجك هذه العصة السيطرة على اليابان طقت في يوم من الأيام أن في استطاعتها إخماد الولايات المتحدة... حقا إن من تريد أكلة ملاكمة تريد بأن نسبة قسمة هي هؤلاء الصلح عن القوة

الأميركية السكامة في مستعمراتها وفي لرونها المدنية وحسوا أن الشعب ليس بأهل للقتال من إيتوا وذاقوا طعم القتال وتورطوا على بتجيم اليوم من الضيق الذي شيه... وأما روسيا فما هو موقفها إذا إذا نظرت إلى المصانة الروسية المعنى في الشرق الأقصى وبعدة أنه ربما كان شعباً لها أن يرض الأميركيون على اليابان وتبقى من منزل من الانهلاء بحرب أخرى وكذاها ما اثلثت به في أوروبا... فإن لها في الصين ديرة... فاشية لا يستهان به كما أن لها فيها رجلا لا تحه ولا يحبها هو شام كاي شك حليف حلفائها... فهل تير في الشرق الأقصى في سياسة خاصة بها... إننا لا نطن ذلك فإن الدولة التي جعلتها الأليم والطبيعة في دقعة الدول العالمة بحب أن توجه سياستها توجيهاً طلياً... فكما أن أميركا حاربت في أوروبا وانصرفت في جرسيل الرعيلادي، كذلك على روسيا أن تعاشي حليفاتها في طريق الأخذ والعطاء... حتى يتيسر الجميع إلى العاق... أشب إلى ذلك أن الروس تأرا على اليابان وأن الجيش الأحمر الذي بلغ اليوم القدوة من أمير النصر قد يكت من ماض لم يفسله بعد بامهم... هذا محل لوقوف في الشرق الأقصى، ولا شك أن الموقف العالي في أعما أوروبا سيكون ذا أثر فعال في توجه السياسة الروسية... ولن تسبق المواقف التي آتية مسرعة وفي الحرب العادل

زعماء.. عزهم النصرة

منذ ما ظهرت ألمانيا جيوش أوروبا وقتلت آفاتها، ثم سيطرت على حكوماتها واستبدت بشؤونها، وجد زعماء أوروبا من الساسة والوزراء والقواد أن لا مخلص لهم من أن يسلكوا طريقاً من هذه الطرق الثلاث : أن يخونوا أممهم ويبيعوها فدية، مع السباح كما

كورت شوشنج

رئيس وزراء ألمانيا الذي أن أن يخونوا ويبيعوا لألمانيا، إعطاء منه بأن التزانه خطر دائم على كرامة الألمان وعريه الشعوب. هذا زعمت قوات ألمانيا إلى فرنسا - مارس ١٩٣٨ - وضمتها إلى المارخ غوتة ولسا، اعطاه، وزجته به في سجون ألمانيا، واشتق اسمه منذ ذلك الوقت، فكان يظن أنه مات، أو قتل أو انتحر، أو أصيب بالجنون، إلى أن عثرت عليه الجيوش الأمريكية أخيراً في أحد المعتقلات غرباً شاملاً من حول ما كان من حياة الأسرى ومن سطوة الألمان



كون شوشنج رئيس الوزارة النمساوية يتحدث إلى الصحفيين عقب الإفراج عنه

ليون بلوم

أحدثت فيه أكبر « جرحين » في عصر النازية : جرحته اليهودية وجرحته الاشتراكية : فقد كان رئيساً للحزب الاشتراكي في فرنسا، وظهرت اشتراكيته في سياسته الخارجية عندما تولى رئاسة الوزارة، فوقف من دون الحور بوقت اللجوء للفرنسيين وعلى الأخص في الحرب الأهلية الأسبانية، فقد أدت فرنسا تحت أقدام النازي كان بلوم في ملزمة من اسفلتوا من زعماء فرنسا، ثم سيق إلى ألمانيا حيث ظل في السجن إلى أن حررت جيوش الحلفاء في الأسبوع الأسبق



ليون بلوم رئيس الوزارة الفرنسية السابق ويحاط به من قبله التي ترونها في المعتقل

ادوار دلاديه

دلاديه أحد زعماء أوروبا الذين خسروا عطف الألمان ولم يكسوا سداقة الحلفاء، لأنهم أرادوا أن يتسككوا « الصامتين وسطها » فلا م قاموا الألمان مقاومة ضالة ولا م حقوا لهم من البداية .. وكان دلاديه ناشطاً في قيادة الجيش الفرنسي الذي كانوا يرون في ألمانيا ذمماً عليهم خطر الشيوعية، فأدفع لارادة للنايوانس مع تسميران ميثاق ميونيخ الذي قدمت فيه تشيكوسلوفاكية ضحية رخيصة ومع ذلك فقد قدمت حكومة ميخا للحكومة في روم، حتمية أنه زج بفرنسا في الحرب وهي غير مستعدة لها بالجهد والسلاح، ولم تنته الحماكة إلى شيء، فاعتقل في فرنسا ثم في ألمانيا إلى أن أطلق الحلفاء سراحه أخيراً



الجنرال جاملان

كان اسم جاملان الفرنسي ومصوراً الأنيميزي بلان الأنعام والأدعان في بداية الحرب كما عاؤما الآن اسم موليوموري وجوكوف ولزيناور .. ولكن لم يثبت أن الفرنسي جاملان عندما أخدمت الحرب وتمال لهاها، فقد كان رئيساً لجبهة أركان حرب الجيش الفرنسي، فقد شرعت ألمانيا في الهجوم على فرنسا، فعمل من منصبه ووضع مكانه الجنرال بيجان، وانصرفت ألمانيا وقامت حكومة فيشي، فقامت جاملان للحكومة روم، فرفض أن يذاع من نفسه، وبالحفاظ على سمعة القيادة الفرنسية، وبالحفاظ على كرامة لاريتال بيجان الذي خدم فرنسا في الحرب الأولى، واعتزل جاملان وبقي تحت أعين المخابرات إلى أن أفرج عنه منقأوم



الاميرال هورتي

كان الاميرال هورتي، الوصي على عرش المجر، وأحد بين الطرفين - واللتان : بين ألمانيا وروسيا - وكان طبعاً أن يضع نفسه بين يدي ألمانيا، لكنه عاصمة الشيوعية التي تجد في بلاده مجالاً متسعاً لثوب في أرونته، فكان هورتي من الداعم التي قامت عليها سطوة هتلر في أنحاء أوروبا، وكان هتلر يستدعي الاميرال إلى برلين وبرخسبها كثيراً، ليكون وسيطه لدى حكومات أوروبا التي يريد أن يسطط عليها سلطاناً .. وقد أغلقت الرجل في خدمة هتلر، ولكن هذا لم يبقه من براني الجسايو، فحدث ما اقترت جيوش روسيا من أرض المجر، فبش عليه وأرسل إلى ألمانيا أسيراً، إلى أن فك الجيش الأمريكي يده



ادوار هريو

وعنا زعيم آخر من زعماء فرنسا الأسرار الذين جنت عليهم حربهم عدداً من السجن لضوفا بين جدران الاعتقال، كان هريو رئيس الحرب الزاديكال الذي يؤمن بالديموقراطية ويستكر النظام الفاشيستي، ثم هو من كبار المفكرين الأوروبيين للماسترين، وقد كان محمداً مدينة ليون، وله عدد كبير من المؤلفات السياسية والفكرية، وعنا التفكير الحر، وذلك الإيمان بالنظام الديموقراطي « جرحتان » في نظر النازيين فألقوا الجيش عليه عندما أنكروا على فيشي أن يمين النازيين على محاربة روسيا بوعدهما أرسل إليها وسام « الكليون دوبر » احتجاجاً، وقد حورته الجيوش الروسية، فقتله في موسكو، وهو الآن في طريقه إلى فرنسا



الملك ليوبولد

عندما احتلّت ألمانيا في حربها الطامعة أرض بلجيكا سم ذلك ليوبولد بعد لحظة أوضاع فيها موقف بلاده الصليب .. فأنهجه رينو - الذي استلم بعده بألم - بالحياة، أما ليرشل - الذي تاجر على الحرب بعد ذلك خمس سنوات - فقد ترك الحكم فخارخ، وسدات التاريخ لتأمل من كان موقف ليوبولد سلباً أم ميبياً، ولكن من الخلق أنه لم يسل ترشيحة للألمان، بل أنه اعتبر نفسه أسيراً منذ ذلك الوقت، فلم ياتر شؤون الحكم، بل لم يشارك في الحياة الألمانية، وظل في أحد القصور الريفية البائية حتى تولى الحلفاء أرض أوروبا، فخلته الألمان إلى بلادهم، وفي معتقلها إلى أن أطلقت جيوش التحرير سراحه



بول رينو

حلف دلاديه في رئاسة الوزارة وقدموا محاولة صادقة مساواة بريطانيا والوقوف إلى جانبها، ولكنه كان ناشطاً تأثير عقيدته الشكوك في دين يورث التي كانت على صلة وثيقة بالألمان، فلم يستطع رينو أن يثبت في بعض وزراء الحاشية الكافية لمحاربة النازيين، فلم يكد تحتاج فرنسا أسراباً من الدبابات والطائرات حتى جنت على ركينها مستقلة خائفة، ولادت حكومة رينو بالقرار من باريس، وقدم الحاكم بعد ذلك في روم، ثم اعتزل، وبقى أسيراً في أيدي الألمان حتى انهزموا .. وقد يثبت أخيراً أن يكون مشهوره الاثبات عندما كة لاريتال بيجان، فقام بحكمة من مشاقرة الحاشية التي منها الحرفال ديجول



أعظم انتصار !

لناب مصر المحمية



في أربع قصة تغبر عن قوتهم وعلوهم

حسين حسرتي
سميرة خاوصي
المطرب : محمد عبد الطيب

عزير جميل - منى - منسى فرحات
فرح يونس - الميسيري - محمد زكريا



الحسين الجديد
أحمد بدوخان
تأليف : محمد عبد العظيم
موسيقى : يوسف جبره
مخرج : يوسف جبره

لا تشاهد الحاشية فحماً أو إطلا على فيلم مثل « القبل المعبد » - إلى غير الأمثال المصرية موضوع اجتماعي - فحاً - تحلل جوارح - افراج عظيم - أمان فالة - دعات والعة

تقرضه ستوديو مصر بجامع عظيم
بافتحار

ماكينة الدراس

رانسومس



عدد قليل منها في طريقه الآن إلى مصر، ولكن تقسني واحدة منها بأمر بالحصول على تصريح من وزارة الزراعة

مصر : ٧٥ شارع إبراهيم باشا - ص ٣٨٤٤
اكسبريس : ٣ شارع محطة مصر - ص ٣٦٠٥

الزراعة والصيد
أعمال قدره انطون

مكاف
مستحضرات التجميل

مستحضرات التجميل
مستحضرات التجميل

أفخر المشروبات
بول رانكي
لفضل الصيف

جاء يوم النصر!



في صبيحة 4 مايو وصل خمسة من الشباط الألمان إلى مصر قبل التسليم بلا قيد ولا شرط في إصطافيا وجزء من النساء . . .

التسليم



القوات جندل فون ستير اند اترلس يحي الميرال ملك كازوك بعد أن تلقى تعليماته . وكان القنات سيد ريفارو ماكريد . والقنات جندل تريكوث من شهود هذا الاجتماع



في 4 مايو وصل مندوبو الألمان إلى مقر قيادة الجندل شروط التسليم ولق جواره للجندل فريقل والأدميرال



بلاطة تلك جورج ملكة الجندل والملكة إليزابيث ملكتها وقد أعطت بهذا الجماعي في لندن عندما زارت العائلة المالكة في 9 مايو لتشارك الشعب المرحاة بالنصر



الجندل أيرشاوير الثالث الأعلى لواء الحفلة يتسلم في مقر القيادة في رفس برفنا يوم توقيع شروط التسليم بلا قيد ولا شرط . ولعله كان في تلك اللحظة أسعد رجل في العالم

الابتهاج بالنصر

انصريل الذي لم يعد شعبه إلا بالدم والدمع والفرق للصدية يحل على الجماهير ليديم لهم في النصر الكبير ويطلب منهم مهتأ



المانيا .. تقترف بالهزيمة



في ١٠ مايو ، وفي ظل برلين ، تم توقيع الصلح . . وشهدت حاسمة الهزيمة الشكيرة ساحة القزقة . . وسعى للارتحال كيتل القائد الأعلى للقوات الألمانية إلى مقر قيادة الحلفاء المتأخرين ومنه قائد الطيران هانس بورجس شتوبف . . وقائد الأسطول الأميرال هانس فون فريدمورج . . وكان المارشال زوكوف والمارشال تيدر في انتظار قادة الجيش الهنود . . ودافع المارشال كيتل بوجهه من الدفاع طابعاً وحياء برع عصا الترشالية (كما تسمى في هذه الصورة التي وصلتنا بالراديو) ثم تناول القلم ليقوم وهو مجتمع ، بتدكات لحظة مرة . . وكانت كبرياء القائد المألوف في قمة محتها . . وما يذكر أن المارشال كيتل طلب تأجيل تنفيذ شروط الصلح ٢٤ ساعة ولكنه قبل من فواد الحلفاء بصدت الرضخ . . فاقبل ، وانحطفت حقيقته فوضعتها تحت إبطه وتناول عصا الترشالية بمركة عصية والنصب ساعداً . . وبعد خروجه تلقى زوكوف تيمراً . . وهذا الخليف للتصير حليفه المنتصر . . وللا وما يشعرك إن الهيار القائد الأتقى للمعروف بتسارع انهيار ألمانيا النازية . . وحضرت النشابة لهزب الفاشيون لقب النصر

خلل هذا الأسبوع بالمزاج النصر ، وشهدت أوروبا مصرع النازية التي أفرقتها حنة أعوام في بحر من الدماء . . وأعلن أنطال الديمقراطية من لندن ، ونيويورك ، وموسكو أن ألمانيا انتصرة طرقت على ركبتيها ، واعترفت بالهزيمة وطلبت الصلح بلا قيد ولا شرط بعد أن ظل



مقر قيادة مجموعة الجيوش الخامسة عشر أينما تعلقات الجبل مارك كلارك من وكرام في الصورة واثنين إلى بين الثلاثة بينا وقف فواد الحلفاء إلى اليسار



.. أعلام مكتب الاستعلامات البريطاني وبنة رائدة على ميناء شنت أعلام الأمم المتحدة المنتصرة . هذا فضلاً عن علامتي النصر V الكبيرتين اللتين تدنا على جانبي المنار الضام في الليل . وترى في الصورة العليا الجانب الأيسر من المنار أثناء الليل

وفي مصر



فرق من الجنود زفت اليهن الصحف بقدرى انتهاء الحرب في أوروبا فخرن ومشين يعين وانضمك عمالها الجهن من سرور كبير



الأميرال فون لوتبرج قائد البحرية الألمانية يوقع شروط التسليم في مقر قيادة مجموعة الجيوش الحادية والعشرين . وقد ظهر في الصورة الجنرال مونتميري القائد للتصير يرفق الأمور



الجنرال مونتميري الذي جلس إلى مائدة بقرأ عليهم الأميرال واجفر . وفون فريديريج والجنرال كيتل

أفنى النوراني والصفوانى

الى المصايف

سافرت جلالته الملكة وصاحبات السمو الأميرات الى الاسكندرية في الأسبوع الماضي لقضاء أشهر الصيف في قصر الليرة

وانطلق صاحب السمو الملكي الأمير محمد على من قصر النيل الى قصر الليرة الاسكندرية يوم السبت الماضي

وسافرت صاحبة السمو السلطان الأميرة سميرة وسفيرة فرنسا وحيدة يسرى باشا الى قصرها بالرأس الرضا بالاسكندرية هذا الأسبوع

وعادت سمو الأميرة شهبه كار واستأجرت القصر الذي استأجرته في العام الماضي بـ ١٠ آلاف جنيه بـ ١٠٠ ألف جنيه هذا العام ومن أول يونيو الى منتصف أكتوبر . وقد دعت سموها مبلغ ٢٠٠٠ جنيه لإيجاراً له . ومن العرب أنها أرسلت لتأجيرها منذ شهر نوفمبر الماضي حتى لا يستفاد اليه أحد

ولازال عطلة السلطنة ملك مصر في حاورن وستعمل الى مقرها بقصر الجديدة في الأسبوع القادم . وقد تقرر عملها الى جيارس والاسكندرية لقضاء فترة قصيرة

وعتزم صاحبها السمو الأمير محمد عبد القادر والأمير يوسف كمال قضاء أشهر الصيف في لبنان

صدق باشا في التشرفات

في التشرفات الملكية بمناسبة عيد الجلوس التي دولة صدقي باشا ان يدخل مع التواب على ان يدخل مع رؤساء الوزارات السابقين . مع أن ترتيب دولته كان الاول بين هؤلاء الرؤساء

زكي الابراشي باشا

اجريت عملية جراحية بسيطة للسعدتري الابراشي باشا في المستشفى الإيطالي . كإزالة كيس دهني . وقد نجحت العملية وله الحمد وتوافد عليه الكثيرون ، ولفضل جلالة الملك فاروق مندوباً للاستفسار عن صحته . وسيعاد سعادته المستشفى هذا الأسبوع

السويدي في قصر عابدين

قدم شراب السويدا في تشرفات عيد الجلوس للمهنئين في قصر عابدين . كما قدم عصير البرتقال وهو من انتاج المزارع الملكية في النجاشي

صبرى أبو علم باشا

علق سعادة صبرى أبو علم باشا عن نفسه السيف في الاسكندرية وقرر السفر الى لبنان لشهود مؤثر المحلدين الذي يعقد في ١٦ يوليو ولقضاء جليل من الصيف هناك

معلم طيران في ايران

حضر الى مصر أخيراً الزوجية احمد شفيق زوج شقيقة جلالة اميراطور ايران . وأخذ يتوسع في دراسة الطيران حتى حصل هذا الأسبوع على الشهادة التي تحول له تدريس هذا الفن وسيعود الى ايران في أواخر هذا الشهر ليقيم ببرلمنج والسبع المناطق نشر الطيران هناك



الدكتور هيكل باشا رئيس مجلس الشيوخ ومن يساره سعادة السفير البريطاني السفير ايران والي بينه السيد حسين العسكري وزير المراسل للفرش والسيدة عليته صاحب العزة وهيب دوس بك يتحدث الى صاحبة العصة السيدة عدى عام شراوى



وهيب دوس بك يشعل سيجارة صبر والتر سافرت في مأدبة رئيس الشيوخ

وقت سعادة الفورد كيلن يعطى الدعوى بالغة العربية في حلة هيكل باشا قال : أنا آسف لا أدور أنكم بالعربي لكن أعنيكم جميعاً في مصر



مرة أفلها فيها بعد عودتها من لندن - فرجيت بي . وسألتني عن « الصور » ثم نظمت ودعيتي لزيارة في القاهرة وقالت : « سأكون مسرورة اذا خرجتاً معاً لزيارة بعض المنشآت الخيرية » فقبل « الصور » ما يشاهد في هذه الزيارة

هزار

وأقبل صبرى أبو علم باشا قائلاً بأحد الشيوخ السخيلين . فقال له هذا الأخير : فأنا الى الآن معكم . ولكن صبرى باشا رد عليه بقوله : « بكره بيان » وقد وعدت الشيخ المحترم بأن لا أروح بكمه . ولكن في حل من أن أعلن أنه ليس مع صبرى باشا كما قال

سرور شامل

وأجملت عدسة « الصور » لثقل بعض صورالدعوى . فأمسك السفير البريطاني بشارع هيكل باشا ودعاها لثقل لها صورة معاً فتمتبا مائة مع كثيرين من الدعوى ونحلت السفير بالعربية أكثر من مرة . فلما هو قد تقدم في العربية كثيراً . ولاحظت أنه من يحفظ بعض الأمثلة العلمية فكان من بين سائل : « يوم قبل يوم يصل » و« اليوم الأبيض واليوم الأسود » و« مبروك علينا سحاً »

في ضيافة

هيكل باشا

سألت : « ما هي مناسبة الحفلة ؟ » فقلت انها الحفلة السنوية التي تعود أن يقبها الدكتور هيكل باشا والسيدة فريته كل عام . وتصادف أن حلت هذا العام وهو رئيس الشيوخ . وتصادف أول مرة تمسحاً أن تقام في أسبوع عيد الجلوس . وأن تقام بحفلات الاحتياج يوم النصر . فقامت في السعدترياتها . ولقد تمت الحفلة نجاحاً عظيماً . تمت من حيث التخصيصات التي شهدتها . والحو التي سادها ونجحت من حيث نظامها بل قد شاركت الطبيعة في نجاحها فكان الشمس يومها جليلاً . على خلاف طقس أيام الأسبوع قسراً

وليس في الدعوة على أنه « شاي جمعة » . فترك المدعوون حرية المقصور بين الساعة والثامنة مساء . كل في الموعد الذي يلائمه . وهي طريقة جيدة جداً . فلام ظروف المدعوين وتوافق بين مواعيدهم وموعد الحفلة « المدة » . ولذلك لم يخطب أحد . ورغم أن حفلة أخرى كانت مقامة في دار حافظ عتيق باشا في نفس الموعد . فان صبرى باشا حافظ عتيق باشا ابوا دعوة هيكل باشا الساعة الوقت

هزار الرئيس

ولم يلبس هيكل باشا عزيمته في رئاسة مجلس الشيوخ لحسب بل لبسها كملك في الرواية التي ألقاها بشاره . فقد دعا اليها مع السراء والوزراء رجال الأحزاب المختلفة . سواء في ذلك الأحزاب للثلاثة والشارعة . ورجال الصحافة على اختلاف ألوانهم وكبار رجال الدولة

سبح

والسفير البريطاني رجل يشيع الرخ حيث يكون ولكنه كان في هذه الحفلة أكثر مرحاً وهدوءاً .

أقبل معه إيدي كيلن وكلاً يتلفان مع المدعوين جميعاً . وأقبل سفير ايران في هدوئه . ووزير روسيا في سلطته . وشريف صبرى باشا في إلفته . و« عدى عام شراوى في وقارها . وعبد المجيد بدر في تواضعه . وصبرى أبو علم باشا في ثوب زعيم المعارضة . وأقبل كثيرون غيرهم من شخصيات الدولة والملك السياسي ورجال الصحافة والملك والأعمال فكانت حفلة مديدة

أهمية سريرية

ووقت أنجلت الى قرية الاستلا وهيب دوس بك فدا بالسبح ولتر سافرت قبل علينا ويشترك في حديثاً . وأما قرية وهيب بك تتكلم الإنجليزية كبنات النابير

وقدمني للسبح ولتر . فقال : « الى أمركه . وأعرف معظم السخيلين المصريين » . فالتهمزت القرعة وسألته عن أماله في المستقبل فقال : « أن تدبنة لشوة النصر الواجبات القادمة التي لا تزال تنتظرنا » . ولما ختم كلامه بعبارة « التامل خيراً » عقلت مدام دوس بك على ذلك بسارة بارعة حكيمه لإذلت : « ولكن الأمل لا تنفد ضريبة »

تعب المصور

وأقبلت ليدى كيلن . وكانت هذه أول



مباريات دولية لكرة السلة بمصر

تستعد مصر لاستقبال مباريات دولية لكرة السلة في العاصمة المصرية القاهرة، حيث ستعقد هذه المباريات في صالة رياضية حديثة التجهيز. وتعد هذه المباريات فرصة جيدة للاطلاع على أحدث التطورات في عالم كرة السلة الدولية، كما أنها ستسهم في تطوير المستوى الرياضي للفرق المحلية. وستشارك في هذه المباريات فرق من مختلف القارات، مما يضمن مشاهدة منافسة عالية المستوى.

سكاميونات انترناشيونال



الزراعة هي العمود الفقري لأي دولة، ولذا فإن تطوير الآلات الزراعية هو أولوية قصوى. تقدم شركة سكاميونات انترناشيونال حلاً مثالياً في شكل حصادات الحبوب المتطورة. هذه الحصادات تتميز بقدرة عالية على الإنتاج، وتعمل بكفاءة في مختلف الظروف المناخية. كما أنها مزودة بأحدث التقنيات التي تتيح للمزارعين مراقبة أداء الآلة في الوقت الحقيقي، مما يساهم في توفير الوقت والجهد.



INTERNATIONAL HARVESTER

تمت صيانتها في مصر

في شارع حلوان أمام القنصلية

هاتف 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120

INTERNATIONAL HARVESTER



ماومت القسط صابون الدم الحار

صابون الدم الحار هو منتج طبي مهم يستخدم لعلاج العديد من الأمراض الجلدية. يتميز بخصائصه الفعالة في تنظيف البشرة وتطهيرها من البكتيريا والفطريات. كما أنه يساعد على تحسين الدورة الدموية في الجلد، مما يؤدي إلى شفاء الجروح والتقرحات. هذا الصابون مناسب لجميع أنواع البشرة، سواء كانت جافة أو دهنية. استخدامه اليومي يضمن صحة وسلامة البشرة.



صابون
الدم الحار

2-000-01

وردت حديثاً ..




محمداً عبد الحى



المرحمة بركة كمال

لنس عندنا فن مصرى

موعد .. فامم ..



2 زيلو الرقير

محرم ١٥




مرحمة البتة ..

مرحمة البتة ..



المرحمة البتة ..



مرحمة البتة ..



المرحمة بركة كمال

مرحمة البتة ..

ماريس المنارة !

ادميرال



توفر التبريد مع هذه الأكرال
مع الطهي الزود يا نوك أتنا نوك
منه الكرونة وصول دون التبريد

Admiral Corporation

EXPORT OFFICE, 89 BROAD STREET
NEW YORK, U. S. A.



الصوت هو الذي سمع

سبحه ودهموني في رفق الى
[أنا] وبعاد لحسن الى مكنه وبعده
[حسب] الخواص في دمه كالأمواج

ماجده مستودع في جوف الصخر
نفس صوت الفرح ونفس ورسس
التي على اطراف اناميل سرب من اعلاك
عنها كسب من دمه صاوي
ورقة حبهه واحسن
منه يكاد يفسد حشرة منها وجرعا
عده المراه لسنه بالاله صصه

كيف نكن ان يمدد بها ؟ .. كيف
نكن ان نطعن في المسقى اليها ؟ ..
لكن هو غلبه ودهموني الحبه

سبحه ودهموني في رفق الى
[أنا] وبعاد لحسن الى مكنه وبعده
[حسب] الخواص في دمه كالأمواج

بعد على معده
وه واحد لياي [عنا] عده ما دحب عليه و
معد شانهه كعب [بانه] دلمت على وقع الصوت وول

غيايب وقت



ATKINSONS
GOLD MEDAL
Eau de Cologne



استبقوا حيوية الالبصار المرحة

طراذير بختة معبرون أسنان ريل من مو
سه وطمع ريل فانه يظف الالبصار ويحييه
ياضربا

ريل يظف ميناء الأسنان
دولت أن يضر بها
ريل اقتصادي لأن لحيته
منه يمكن استعمالها ٦٠ مرة

يستعمل استعمال
"ريل"
على فرشة أسنان جافة

انتم استعملت مع من معجون الأسنان ريل
لرغم ريل سيشبه ريل وركاو

ساحل سرب ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

هؤلاء هم ضحايا السلام !

لذا كانت الحرب قد أضررت بالأغلبية الساحقة للناس . فان هناك من ألدوا من الحرب . ونزل السلام عليهم نزول الساعفة ! أولئك هم الأرباب الحرب من الجار والميل الذين اشتعلوا في المؤسسات الصناعية والورش والنفقات العسكرية . وإلى جانب هؤلاء هناك «المرسونات» وسائقو الماكسي و «المختطون» و «مأسحو الأحذية» و «أرتيست الحرب» وغيرهم . وربما هنا أن تلت النظر إلى أهم عائلة من هذه العائلات . ألا وهي المبال . فان هؤلاء يندون بالألوف ، ولا بد من اتخاذ قرار سليم سريع ، حتى لا يكون تعاملهم أمرا يهدد إلى الأسف



قال لنا هذا العامل أنه كان يفتل براداً قبل الحرب . ثم أفرته أجور العمل في «السلطة» وقال أنه لم يستطع أن يتصدق كثيراً أثناء الحرب بسبب القلاء ، غير أنه سيؤود الخبز ذكاه الصغير للتواضع ، والله يكسب ما قدر بين يديه أسباب العيش في السنين



إن سائق الماكسي ، قد ربحوا كثيراً أثناء الحرب ، فهل يستبرأ أرباحهم بضعاً على ما هم عليه الآن ؟ لهم مثلاً من السنين وقد قال لنا هذا السائق إنه أسلم أمره إلى الله !



إن أبواب الرزق ضمت أمام «المرسونات» في اللحاق والبرازات المديدة التي ضمت أثناء الحرب . ولكن كثيراً منها سيصبح في خير كما كان يندما ! وهذا المرسون ماذا يفعل بعد الحرب ؟ انه لا يعرف . . .

كان يشغل ماعياً في أحد محال الحلوى قبل أن يعمل ماسحاً للأحذية ، إلا رأى في هذه الفترة الجديدة سيلاً لربح أكبر . وقد قال لنا انه سيطر عليها بعد الحرب لئلا يفتقر يوماً إلى مغازله انه حامل الشهادة الاجتماعية !

لو تبدلت خيالها ، لو غلبها الحب . . . لو عادت . . . على يتق بها ستيفن ! . . . لن يتبعها ! لن يتبعها قيسل أن يتبعها أيضا حبها ! . . . يجب ان يعلم الى أي حد يمكن ان يصل ولاؤها ! يجب ان يفهمها أمام اليأس ، أمام الفراغ ، أمام العدم ، ثم يرى هل هي حقا قادرة على الوفاء واللبات والتضحية ! . . .

استحوذت عليه هذه الفكرة ، والفتنة طول الليل ، فلم يستطع صبرا وجع أمته ، ثم تناول القلم ، وخط ماجده رسالة وداع . . . وفيما كان يكتب ، لاح القمر ، وبرزت الشمس . فقفز الى التافذ ونامل البحر ، وفجأة ومن خلال هدبر الموج سمع صوتها . سمعها تقى ، ثم رآها مقبلة بفسحة القرب الصغير جالسا ، فلستشعر الضعف . ولكنه نال نفسه ، وترك الرسالة على المكتب ، ثم نادى خادما ، وصارحه بالامر ، وأوصاه بالكتمان ، ثم جل الحقيبة ، وأتمس في غرفة الخادم الجاورة ، وأوصدها عليه بالفتاح وسعدت ماجده الدرج ولبسا وهي تنادي : « ستيفن ! . . . ستيفن ! . . . » ودخلت المجرة طافرة ، ولوجت بلبها وصاحت : « ها إنذا ! . . . »

ولما أبصرت المجرة خاوية ولعت القلاف الأبيض بلمع على المكتب القاري ، هبط قلبها في صدرها ، وساورتها

الشكوك ، فالتفتت على المكتب ، واختلطت القلاف ، وفسته . ولم تذكر نقرأ حتى جعلت عيناها وجن جنونها قاهليت بالحسادم وهي تفر : « أين ذهب ! . . . قل لي أين ذهب ! . . . » فأجاب الخادم : « لا أستطيع . لقد وعدته بكتمان سره كما وعدت بأن أحمل عمله حتى يعين المحافظ حارسا للملاحة بدلا منه »

فصرخت ماجدة كمعوجة : « كان يخشاني ففر مني ! . . . تركت من أجنه كل شيء فلم يصلني ! . . . ولكنني لن أقفده ! . . . لن أقفده ! . . . لا بد أن يعود ! . . . » وأردفت وهي تهتد : « قل له اني لن أرجع أبدا الى هنريك ! . . . قل له اني لن أزوج سواه ! . . . قل له اني سأنتظره ! . . . نعم سأنتظره ! . . . هنا ! . . . هنا ! . . . حيث رأيته وحيث أجبته ! . . . سأنتظره بجوار هذا النرج . . . في كوخ العم جوناس ! . . . سأودع العالم وأنتك في الكوخ ! . . . سأدفن شيلي وأعيش في الكوخ ! . . . وانتظر دائما ، أو اشعرا ، أو صرخ ، حتى يظن ويصدق ويعود ! . . . فعلى ! . . . فعلى معي وأقبل بنفسك لعنني الى كوخ العم جوناس ! . . . » وجذبه من ذراعه ، وأندست به ، وفي تلك اللحظة ، وقبل ان يهبط المخرج أربع يلبه المحسرة الجسورة ، وتبع مصراعه في عتقه وانطلق منه ستيفن ،

المصور

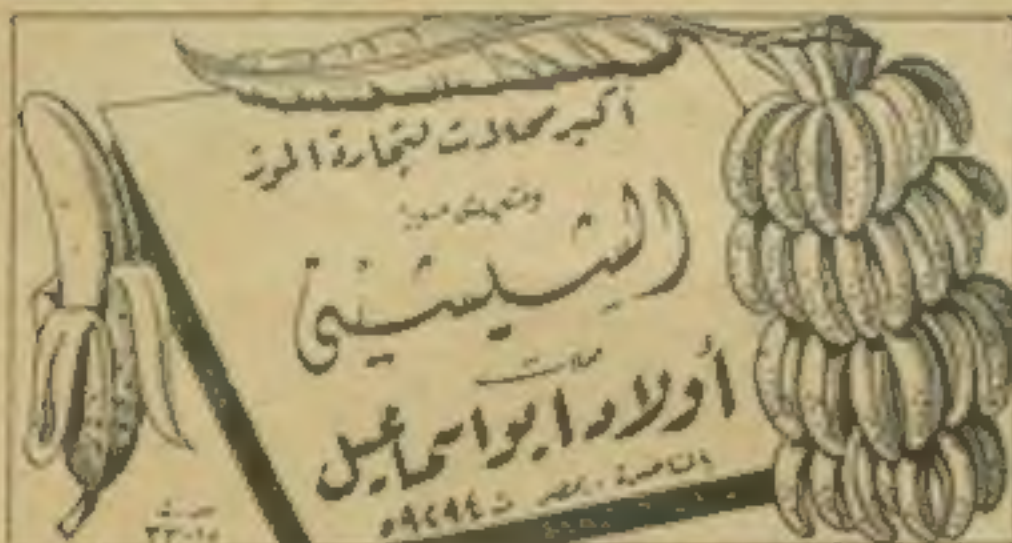
مجلة أسبوعية جامعة تصدر من دار الهلال
مما لها من روعة وكثرة
تحت إشراف: محمد كامل

(الاستراكت) في مصر والسودان
١٠٠ قرش . وفي سوريا وفلسطين
وشرق الأردن والعراق ١٣٠ قرشا
مصر ١٠٠ وفي بلاد الخارج النشطة في
اتحاد البريد العام جنة انجليزية وسنة
شلتات أو ٦ دولارات ونصف . وفي
بلاد الخارج غير النشطة في اتحاد البريد
العالم ١٣/١٠ جنيه انجليزي أو ٨
ريالات اميركية

بالعزم من انتمية دور العرض
الأسبوعية الرابع رابع
في سينما الكومونيو بالقاهرة



نصيحة : احجز تذاكرك مقدما فلا تفوتك فرصة مشاهدة هذا الفيلم الممتاز في أسبوعه الأخير



انتاج
"ايكا" مصنع الشكولاته باسكندر
الهلوا ايضا الكاكاو والحلويات والمصنعة "ايكا"

صحناء النصر

والتيمة إلى اليوم الراتب .. يوم النصر الذي
كانت تلهفه النفوس في ليله وشوق وتغاد
صبر .. يوم الفرج .. ولأحت الاحتفالات
على كل وجه .. ورأت القاهرة احتفالات
بهرة كان من بينها هذا الاحتفال الذي أودعه
قوات الشرق الأوسط في نادي اسبورتج
بالجزيرة .. وفيه شاهد المارة أوالاً
طريقة من السباق قصص بها إلى الترفيه
والشعلة .. وكان من بينها السباق بالجمال
والخير الذي حضر الاشتراك فيه على كبار
التباط من درجة التت كولوئيل لا فوق



على كبار الضباط يركبون الخيل بعد أن تركبوا الأعداء في ميدان القتال ..
والشاعر أنهم لا يحسدون ممثليهم العاصرية أهل عطفة من المدة الأولى



كان سباق الجمال بين ما حلق به يرتفع الخلفة وترى هنا بعض جنود المصباح
وم يتابعون ، تحدهم ظهور الجمال للسرعة تتألق كأنها يطيرون على ساطع الريح



الهواء وصل بأشأ يثنى طريقه على ظهر جمش وديع يبدو عليه أنه يعرف أن
دراكه من كبار رجال الأمن وإن الأسر له أن يكون .. طمناً سلس الهاد



فريق من المصريين من عائل الأجانب يتلقون للزيارات
والكل منبسط الأسرارير يضعك من إلباب حل



جندى القرض ليل إحدى الزميلات المخدمات
وتنكر فيه ليراقب صاحبه رفقة العمر



لورد كيلون والامدى عفايته يشهدان السباق من
مصوراتها وقد بدت عليها مظاهر البهجة والسرور

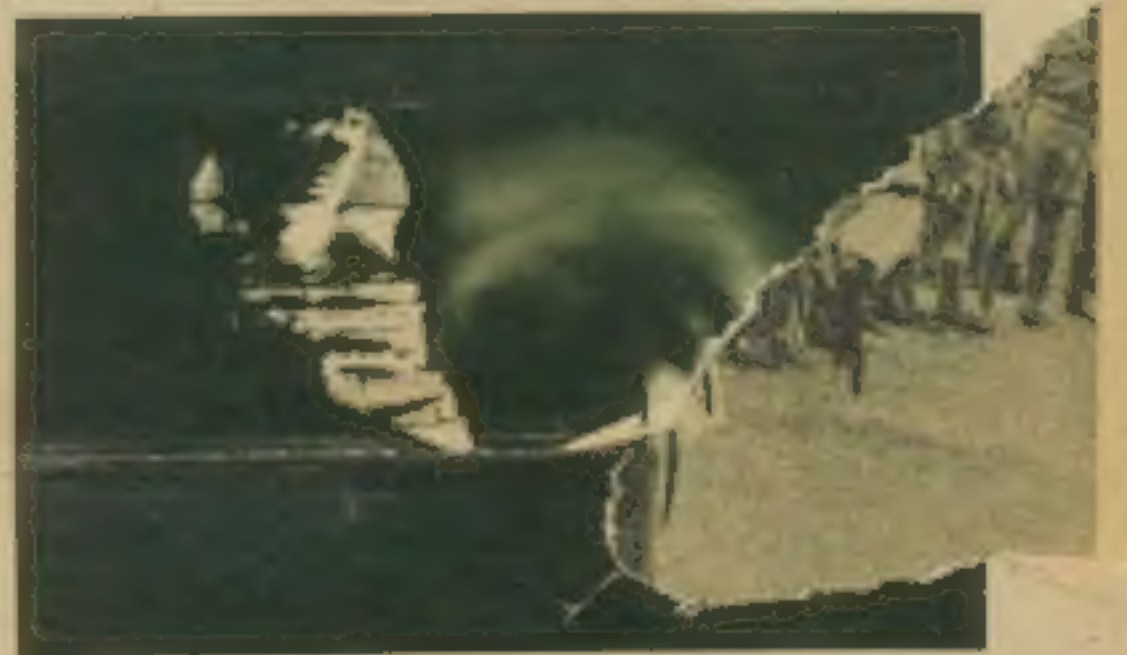
ع ٧٠٧ (السير) ص ٢٩

أبو الهول يعرعى الفن

في رحاب أبي الهول وفي ليلة شمسية كان الدرس فيها في قاعة « ولوق » رجال الصحراء أقام جماعة « دار الفنانين » حفلة ساهرة هي الأولى من نوعها . تمت إلى جلال أبي الهول وعظمة الأهرام سحر الأضواء وجمال الطبيعة ثم تجلى الفن في الموسيقى البديعة والرقصات الرائعة وكانت الحفلة بداءة طبع شمل الفن والفنانين ودعابة موقفة لمصر بين الأجانب بل وبين المصريين . وترى في هذه الصحيفة بعض الصور التي أخذت لهذه الحفلة . وترى في صحيفة « المأى لايف » بقية عنها



أشعلت النيران فانكس الضوء على قاعدة التمثال الخالي



وبدأت الأنوار تخير وابعدت السخان يكتس وجه أبي الهول بلماع جيل



ثم ارتفع الذهب بألوان زاهية فأضاء معلم التمثال وبدأ واضعاً في الظلام



وانتشر الضوء وارتفع قدام التمثال كله واضعاً جيلاً



أبو الهول يشهد ملكة سبأ

الراقصة المالكة التي بدت في رقصة « بلقيس ملكة سبأ » ومن خلفها أبو الهول يتصرف من عليائه على الحفلة وقد انكست على سقطة وجهه الأنوار

بعد الرقص

إلى اليسار : ليلى بعد أن أدت رقصة الدرواق يتقدم وال يمينها إحدى التفرجات وأحمد مديح بك مدير مصلحة السياحة الذي اشترك مع جماعة « دار الفنانين » في إقامة هذه الحفلة

كلمة الترحيب

تحت : الدكتور داجي رئيس الجامعة يلقى كلمة الترحيب أمام المدعوين ويشرح لهم أغراض الجامعة وقد تصدر السراوق ممثل هيكل باشا



تحت الأجناس يقتبسون المباريات
شاورر يشعرك من إلفه على